

韩国史学专业

Korean History

<https://cukdkh.catholic.ac.kr>



专业介绍

韩国史学专业将韩国历史按时间段划分为（古代：原始~南北朝时代，中世：高丽，近世：朝鲜，近代：开港~日本殖民统治时期，现代：解放~至今），可以分阶段具体地进行学习。同时，通过高效有深度的课程，拓宽学生视野，培养学生的思维能力，以自主的、反思的态度从空间轴上看待国家与地区，从时间轴上看待过去、现在与未来。并且通过对历史资料的批判研究，培养学生在面对海量信息（事件、现象、象征、记录等）时，选择性收集、系统性整理、综合性分析与解读的能力，以及提出应对方案的能力等。同时通过文物遗址文化相关的讲座与实地考察，提高学生对韩国文化的理解程度，培养文化内容企划的能力。

本科教学课程

1年级

韩国史学入门，东亚历史与文化，西方历史与文化

2年级

韩国史基础历史资料阅读，通过历史资料看见的韩国史（必修一门）
韩国古代史，韩国中世史，韩国近世史，韩国近代史，韩国现代史（必修两门）
东亚近现代史，西方近现代史

3年级

韩国古代史主题探索，韩国中世史主题探索，韩国近世史主题探索，韩国近代史主题探索，韩国现代史主题探索（必修一门）
韩国历史与国际关系，前近代韩国社会的经济与生活，史前时代的人类与文化，韩国儒教与士大夫文化，近现代韩国社会的经济与生活，东亚古中世史，西方古中世史，历史教科教育论，历史教材研究与指导方法

4年级

韩国史专题讲座1，韩国史专题讲座2，韩国艺术史，韩国历史法庭，韩国史里的女性与少数群体，韩国佛教的历史与文化，北朝鲜的历史与文化，韩国的科学技术与文明，韩国的历史家与历史认识，韩国的近代化与城市文化，韩国历里的家庭与乡村社会，东亚历史争端，韩国历史文化内容综合设计

本科主要教学科目具体说明

1年级

• 韩国史学入门

本课程帮助国史学的学生培养研究历史所需的正确视角。介绍历史理论与哲学、韩国史的研究方法与争议，以帮助學生可以自主地探索韩国历史。

2年级

• 时代史

本课程从更深层次学习各时代的政治、经济、社会、文化等各领域的变化与时代特征。

* 相关课程：韩国古代史，韩国中世史，韩国近世史，韩国近代史，韩国现代史

3年级

• 主题探索

以2年级学习的时代史为基础，学生自主调查基础资料并分析，围绕主要问题进行发表与讨论，然后提交报告书。这可以培养学生的基础研究能力、表达能力、写作能力。

* 相关课程：韩国古代史主题探索、韩国中世史主题探索、韩国近世史主题探索、韩国近代史主题探索、韩国现代史主题探索

4年级

• 韩国历史文化内容综合设计

学生自主地、有创意地完成各种历史应用项目，比如策划面向普通人的历史教育内容、制作实地考察·历史体验指南手册、策划并制作文化商品等，并在校内外竞赛中进行展示和发表作品。

研究生教学课程

硕士课程

韩国（现代/近代/近世/中世/古代史）研究、练习、专题讲座

博士课程

韩国（近代/近世/中世/古代）（政治/经济/社会史）研究、练习、专题讲座

公共必修

硕士论文研究，博士论文研究1、2



毕业后就业方向

策展人(展览策划人)

在博物馆、美术馆负责展会策划及文物收集、保管、管理工作。

(国立中央博物馆、国立故宫博物馆、首尔历史博物馆等各地博物馆等)

教师

修完韩国历史学专业教职课程后,通过教师招聘考试,成为教师。

研究员

考研后进入研究所。

(韩国学中央研究院、历史编纂委员会、东北亚历史财团等)

文化内容领域

广播编剧、小说家、游戏开发企划、文化创意人、文化观光庆典企划、出版企划编辑等。

教授介绍



蔡雄锡

韩国中世史(高丽)

郑然泰

韩国近代史

许泰玟

韩国近世史(朝鲜)

奇庚良

韩国古代史

前辈们的秘诀!



可以实现成为策展人的梦想

金泰东 韩国史学专业99级

工作单位:西大门刑务所历史馆策展人

大家好。我现在就职于西大门刑务所历史馆,担任策展人一职。毕业后,我想找一个既专业对口又能接触很多人的工作,所以选择了到博物馆工作,然后一直到现在。我的工作内容很多,包括文物收集、展示,学术、教育及文化活动企划、运营等。因此比起在办公室,我在现场的工作更多。想要成为一名策展人,需要通过考试,而参加考试的要求是要有两年以上的工作经历和硕士学位。为了积累经验,我一毕业就申请了国立民俗博物馆的志愿者并开始工作了。一开始我在教育组负责教育准备、辅助工作、打扫等工作,之后遇上机会,从合同工变成无固定期限劳动合同工,主动地负责了博物馆、周末体验、学校合作等项目。这段时光虽然很辛苦,但在工作的同时我也不断熟悉了业务流程,学会了与人沟通等,对我来说是一段非常珍贵的时光,也为我能够成为策展人打下了基础。现在以国立博物馆为中心,每年都在定期选拔实习生和合同工等,还新制定了策展人志愿制度等过去没有的一些形式。因此,如果有机会的话,我建议大家可以在积累经验之后考出资格证,挑战成为策展人。

策展人这个工作最大的魅力就在于能在工作里融入自己的想法。将我想说的故事融入到展览、学术、教育、活动中,不仅可以带来很大的成就感,而且欣赏参观者的反应也非常有趣。虽然每次都会有需要新学的东西,但同时也让我们的思维变得更开阔,让我们发现不断成长的自己。博物馆是很多人享受文化生活的空间,因此策展人可以说是一个前景还不错的职业。期待各位挑战成为策展人,在不久的将来作为同行和我一起工作。

